

## **OBSAH**

---

1. Identifikační údaje stavby a stavebníka
2. Přehled výchozích podkladů
3. Účel projektu
4. Řešení prvků interiéru
5. Požadavky na dodavatele
6. Členění projektu
7. Termín dodávky
8. Cena dodávky

## 1. Identifikační údaje stavby a stavebníka

---

Název stavby :	<b>PdF – vybudování menzy na Poříčí 7-9</b>
Místo stavby :	Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity Poříčí 623/7 639 00 Brno-střed – Staré Brno Okres Brno – město
Katastrální území :	Staré Brno [610089]
Parcel. čísla pozemků dotčených stavbou :	1682
Stavebník :	<b>Masarykova univerzita</b> Žerotínovo náměstí 617/9 602 00 Brno okres Brno - město
Druh stavby :	Projekt interiéru
Předpokládané zahájení stavby :	září 2020
Předpokládaná doba realizace :	2 měsíce (přímo navazuje na stavební úpravy)
Způsob provedení stavby :	Dodavatelsky – na základě výběrového řízení na zhotovitele stavby
<b><u>Zhotovitel projektové dokumentace</u></b>	<b>Project Building s.r.o.</b> Erbenova 375 Brno-sever 602 00 IČ 47917431
Zhotovitel PD INT :	<b>POParch s.r.o.</b> Volfova 2131/8 612 00 Brno IČ 04593103  <b>Ing. arch. Marika Pajgrtová</b> jednatelka společnosti tel.: 777 654 238 pajgrtova@poparch.cz  <b>Ing. arch. Jan Podešva</b> jednatel společnosti tel.: 605 579 257 podesva@poparch.cz
ve spolupráci s:	<b>Ing. arch. Filip Kinnert</b>

## 2. Přehled výchozích podkladů

---

- Dokumentace pro provedení stavby (DPS), zpracoval Project Building s. r. o.
- Zadání a požadavky investora

## 3. Účel projektu

---

Projekt interiéru je součástí projektové dokumentace stavební části D.2 Dokumentace technických a technologických zařízení jako provozní soubor **PS.003 – INTERIÉR** a jeho účelem je specifikace vybavení interiéru v rozsahu:

(PS 003.4) – mobiliář

### Architektonické řešení

Projekt řeší návrh zařízení interiéru v koordinaci s projektem stavebních úprav, jehož náplní je zřízení menzy v prostorách bývalé tělocvičny pedagogické fakulty MUNI. Součástí provozu menzy je kromě přípravy jídel, výdeje a samotného stravování také hygienické zázemí pro návštěvníky i pracovníky a Studentský klub v mezipatře (2. NP), jež je možno využít i jako rozšíření provozu menzy. Žádoucích kapacit provozů i architektonického výrazu je dosaženo vložением mezipatra odsazeného od stávajících konstrukcí a předsazením zimní zahrady do dvora fakulty. Odsazení je podpořeno barevným a materiálovým odlišením a novotvar působí jako „plovoucí ostrov“ v prostoru historické budovy.

### **Menza (1.14, 1.15):**

Dominantou celého prostoru je vložené mezipatro žluté barvy, svěšené na ocelových táhlech antracitově šedé barvy. Zbývající okolní plochy interiéru, tedy stěny a podlaha 1. NP jsou barevně potlačeny v neutrálních světlých odstínech a naopak lineární konstrukce např. rámy dveří jsou antracitově šedé barvy. Zařízení mobiliářem vychází materiálově i barevně z této základní koncepce.

Stolové desky jsou v celém interiéru bílé, zatímco trubkové podnože stolů a židlí, stojací věšáky jsou kovové, antracitově černé. Odpadkové koše jsou v provedení broušené nerez s černým víkem, opatřené grafikou pro odlišení odpadu. Tato neutrální matrice je oživena modrou barvou židlí s ojedinělým akcentem červené, či béžové. Kapacitně je počet strážníků menzy v 1.NP dimenzován pro 56 osob v interiéru bývalé tělocvičny (1.14) a 30 osob v plynule navazující zimní zahradě (1.15). V mezipatře věnovaném převážně Studentskému klubu je vyhrazeno navíc stolování pro 20 osob pro potřeby rozšíření spodního provozu menzy.

### **Studentský klub (2.09, 2.10):**

Prostor mezipatra je převážně pro relaxaci studentů a volnočasové aktivity. Tomuto účelu odpovídá rozmanitost nabídky sedacího mobiliáře: převážně nízké sezení pro menší skupinky osob, posezení kavárenského typu, individuální sezení pro studium a relaxaci v zavěšených křeslech, či volné taburety k přisednutí. Sedací nábytek je doplněn odpovídajícími stolky pracovními, konferenčními, kavárenskými či barovými.

Barevná koncepce mobiliáře opět vychází z převažujícího užití modré barvy, která je doplňková k dominantní ploše žluté podlahy (podhledu) mezipatra. Tato hlavní barevná kombinace je doplněna o ojedinělé akcenty červené barvy a ostatní neutrální bílé, šedé či béžové. Kromě sedacího nábytku je interiér vybaven mobilními multifunkčními skříňkami či věšáky černé barvy (antracitově šedá RAL 7016).

#### **Barevné kombinace:**

Kombinace barevných židlí u čtyřmístných sestav jídelních, kavárenských a venkovních stolů jsou sestaveny ve schématu:

2x tmavě modrá, 1x světle modrá, 1x béžová

2x světle modrá, 1x tmavě modrá, 1x červená

U šestimístných sestav jídelních jsou barevné židle sestaveny ve schématu:

3x tmavě modrá, 2x světle modrá, 1x béžová

3x světle modrá, 2x tmavě modrá, 1x červená

*Bližší řešení barevnosti interiéru je obsaženo v jednotlivých níže uvedených částech projektové dokumentace.*

#### **4. Řešení prvků interiéru**

---

##### **MOBILIÁŘ (PS 003.4)**

##### **Jídelní židle a stoly**

- Jídelní židle jsou navrženy v jedné sérii se stoly! Židle mají sedák i záda z oboustranně laminované překližky barevným HPL: tmavě modrá (RAL 5001), světle modrá (RAL 5009), béžová (RAL 1000) a červená (RAL 2001). Podnože jsou ze silnostěnných trubek v černém odstínu. Zádová část má otvor pro lepší manipulaci: židle lze stohovat a nebo zavěsit za opěrku přes ochranné gumové závěsy na stůl.

- Podnože stolů jsou jako židle ze silnostěnných trubek v černém odstínu a desky jsou z překližky oboustranně laminované v bílé barvě. Do místnosti 1.14 jsou určeny stoly čtyřmístné a do zimní zahrady (1.15) jsou určeny stoly šestimístné.

##### **Klubový sedací nábytek**

- Nízké sezení - ve Studentském klubu (2.09) je uvažováno s nízkým sezením v různých sestavách jednoho modulárního systému. Jednotlivé díly pohovek mají kubické tvary se zaoblenými rohy. Povrch je opatřen odolnou textilií, která je navržena v základním zelenomodrém odstínu. Rohové prvky bez opěráků jsou prostřídány v barvách šedé a červené. Dvě sestavy umístěné u zásuvek jsou vybaveny „mediaportem“ (el. zásuvka 220V a USB portem).

- Nízké sezení pohovek je doplněno celočalouněnými taburety v barvě šedé a béžové s trubkovými černými podnožemi.

- Kavárenské sezení - je tvořeno 32 kusy celočalouněných židlí v barevné kombinaci tmavě modrá, světle modrá, červená, béžová; s černými trubkovými podnožemi. Odpovídající stolky (v. 730 mm) v sestavách s židlemi mají střídavě kruhovou a čtvercovou stolovou desku. Tento typ sezení se nachází částečně v místnosti 2.09 a částečně v prosklené zimní zahradě 2.10.

- Závěsná křesla – křesla skládající se z kruhového dřevěného rámu a polštáře jsou zavěšena na nosnících vynášejících mezipatro. Rám je lakován v barvě antracitově šedé (RAL 7016) a odolná textilie polštářů je prostřídána v šedé a červené barvě. Křesla jsou plně otočná kolem své osy a určena primárně pro individuální sezení.

##### **Konferenční kavárenské a barové stolky**

Stoly a stolky různého typu jsou rozmístěny u odpovídajícího sedacího nábytku a všechny sdílí jednotný charakter – kovové, černé, trubkové či jeklové podnože s bílou laminovanou deskou.

Střídavě jsou rozmístěny stolky s deskou tvaru kruhovém a čtvercovém se zaoblenými rohy. Barové stolky jsou ponechány bez sedacího nábytku a slouží příležitostně jako řečnický pult během promítání či jako odkládací plocha pro catering.

### **Venkovní nábytek**

Na terase před jídelnou (1.14; 1.15) bude umístěno mobilní venkovní sezení v podobě stolů a židlí. Jejich podnože jsou ze svařovaného hliníku v antracitově šedé barvě (RAL 7016) a z bílých desek HPL. Sedáky a opěráky židlí jsou z desek HPL, barevné kombinace tmavě modrá (RAL 5001), světle modrá (RAL 5009), béžová (RAL 1000) a červená (RAL 2001).

### **Mobiliář šaten**

Šatny zaměstnanců jsou vybaveny odolnými uzamykatelnými skříňkami z plechu v barvě šedé (RAL 7035). Dále jsou šatny vybaveny lavičkami s ocelovou lakovanou podnoží v barvě šedé (RAL 7035) a sedací plochou z lakovaných dřevěných latí.

*Tyto prvky je nezbytně nutné vyvzorkovat!*

### **Atypický mobiliář**

Součástí atypického vybavení interiéru je vestavěná skříňka do úklidové místnosti, mobilní multifunkční skříňka, mobilní paravány a opláštění výdejního pultu.

- **Vestavná skříňka** určená do místnosti 2.03 je sestavena z lamino desek barvy šedá (RAL 7035) a vyplňuje celý prostor niky nad instalační předstěnou výlevky.

- **Mobilní skříňky** jsou určeny do prostoru Studentského klubu v mezipatře a slouží převážně k uskladnění knih a tiskovin, případně pro catering nebo jiné účely. V počtu čtyř kusů jsou sestaveny ze silnějších lamino desek v barvě antracitově šedé (RAL 7016), opatřeny kolečky pro tvrdou podlahu s brzdami a jsou oboustranně přístupné.

- **Mobilní paravány** slouží k provoznímu vymezení prostoru. Jsou sestaveny z ocelové nosné konstrukce opatřeny lakem antracitově šedé barvy (RAL 7016) a opláštěny z desek HPL stejné barvy. Prvky jsou v horní části vybaveny systémem s možností propojení do řady.

- **Opláštění výdejního pultu** je principiálně stejného vzhledu a materiálu jako paravány. Nosná konstrukce opláštění je z bílé lamino desky kotvené k nohám výdejního pultu; pohledová plocha je tvořena HPL deskami antracitově šedé (RAL 7016) s viditelnými spárami; ve spárořezu shodném se spárořezem dlažby či akustického podhledu (modul 600 mm).

## 5. Požadavky na dodavatele

---

Jednotlivé požadavky jsou uvedeny v úvodu specifikací. Obecně platí následující požadavky:

- Výrobní dokumentaci všech prvků nábytku schválí před výrobou projektant!
- Vzorky vybraného sedacího nábytku před dodáním schválí projektant!
- Před výrobou zejména atypického nábytku je třeba ověřit přesné rozměry přímo na stavbě.
- Umístění veškerých prvků typového a sedacího nábytku je naznačeno v půdorysech. Konkrétní rozmístění prvků interiéru, zejména pak žákových stolů a židlí, bude určeno projektantem nebo investorem.
- Všechny uvedené fotografie a obrázky neodkazují ke konkrétním výrobcům, ale prezentují designové provedení, které musí být dodrženo. Obecné barevné a materiálové řešení je uvedeno v textu specifikací. Konkrétní barevnost a materiály budou na základě vzorků odsouhlaseny architektem před započatím realizace.
- Je nutné dodržet všechny uvedené požadavky a normy. Případné dotazy a nejasnosti zodpoví projektant.
- Vedlejší rozpočtové náklady (VRN), tj. zaměření prostoru, vypracování výrobní dokumentace, atd. Budou zahrnuty v cenách výrobků.

## 6. Členění projektu

---

### **PRŮVODNÍ ZPRÁVA**

PS 003.1 – PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### **PŮDORYSY**

PS 003.2 – ROZMÍSTĚNÍ PRVKŮ INTERIÉRU: PŮDORYS 1.NP

PS 003.3 – ROZMÍSTĚNÍ PRVKŮ INTERIÉRU: PŮDORYS 2.NP

### **SPECIFIKACE VYBAVENÍ**

PS 003.4 – SPECIFIKACE MOBILIÁŘE

### **CELKOVÉ NÁKLADY STAVBY**

PS 003.5 – VÝKAZ VÝMĚR

## 7. Termín dodávky

---

Termín dodávky přímo navazuje na termín dokončení stavby. Celková doba zpracování a dodání interiérových prvků je odhadována na 2,5 měsíce. Veškeré práce jsou plánovány na konec roku 2020 a budou plynule navazovat na stavební úpravy v řešených prostorech. Z tohoto důvodu je bezpodmínečně nutná koordinace s generálním dodavatelem stavby.

## 8. Cena dodávky

---

Cena dodávky bude stanovena po výběrovém řízení na dodavatele interiéru.

V Brně, dne 27. 4. 2020

Ing. arch. Marika Pajgrtová, Ing. arch. Jan Podešva,

Ing. arch. Filip Kinnert

**POParch s.r.o.**