
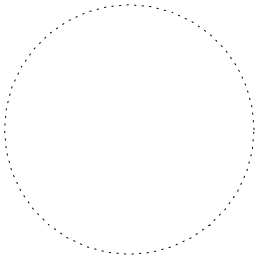



POPIS REVIZE:	REVIZE / DATUM:	VYPRACOVAL:

INVESTOR:  MASARYKOVA UNIVERZITA Žerotínovo nám.9, 601 77 Brno tel. +420 549 491 011 fax. +420 549 491 070 e-mail info@muni.cz www.muni.cz		AUTORIZACE: 		ČÍSLO PARÉ:	
GENERÁLNÍ PROJEKTANT:  TIPRO projekt Kytnerova 16/21, 621 00 Brno tel. +420 542 210 272 fax. +420 541 246 350 e-mail: info@tiproprojekt.cz www.tiproprojekt.cz		VEDOUCÍ PROJEKTU:		ING.V.TITL	
		HIP:		ING.ARCH.M.ONDRÁČEK	
		ZODPOV.PROJEKTANT:		ING.V.TITL	
		ARCHITEKT:		ING.ARCH.M.ONDRÁČEK	
SUBDODAVATEL: Tabernákl spol. s r.o. Husovická 17, 614 00 Brno tel. +420 603 522 210		VYPRACOVAL:		L.URBÁNEK	
		DATUM:		05/2013	
		ČÍSLO ZAKÁZKY:		2013-16-04	
		STUPEŇ:		DPPS	
NÁZEV AKCE: REKONSTRUKCE INTERIÉRU AULY PRÁVNICKÁ FAKULTA, VEVEŘÍ 70, BRNO					
OBJEKT: AULA, PF VEVEŘÍ 70					
ČÁST: F.1. DOKUMENTACE STAVBY					
NÁZEV VÝKRESU: ODBORNÉ POSTUPY ŘEMESEL TRUHLÁŘSKÝCH					
ČÍSLO VÝKRESU: F.1.4		REVIZE: 00		MĚŘÍTKO: --	



Odborný posudek stavu původních dřevěných prvků v prostoru před vstupem a v interiéru auly Právnické fakulty Brno, Veverí 70 včetně návrhu jejich obnovy.

- Dveře na WC (2 prvky)
- Vstupní dveře do auly (2 prvky)
- Obložení interiéru auly (celek)
- Dveře katedra (2 prvky)
- Rám obrazu (1 prvek)

Dveře na WC

Původní prvek. Složen z ocelové zárubně a hladkého dveřního křídla usazeného na třech dveřních závěsech / pantech. Samotné dveřní křídlo vyrobeno v základu z rámové konstrukce okližené z obou stran celoplošně truhlářskou překližkou. Na povrchu ze strany vestibulu a vstupu do auly provedena na dveřním křídle sesazenka z dubové dýhy do takzvané figury a ve spodní části s příčně usazeným soklem. Povrchová úprava dveřního křídla provedena v transparentním laku. Ze strany prostoru WC povrch opatřen plným krycím emailem. Dveře opatřeny dveřním kováním (tvarová klika a kulatý klíčový štítek) s niklovaným povrchem a dveřním samozavíračem. Povrchová úprava kovové zárubně také provedena nátěrem plného krycího emailu.

Současný stav : prvek dochován v původní konstrukci. V současné době je prvek zcela znehodnocený dodatečnými úpravami. Ze vstupní strany je původní sesazenka z dubové dýhy druhotně překryta truhlářskou překližkou opatřenou tmavohnědým nátěrem. Ze strany samotného WC plocha dveřního křídla a zárubně již překryta několika vrstvami druhotných nátěrů (viz. foto projektová dokumentace). Původní dveřní kováni včetně samozavírače se do dnešní doby dochovalo. Oba tyto prvky **bude možné repasovat. Proto celý zásah bude pojat jako repase poškozené horní dýhované plochy a obnovy emailového nátěru tohoto prvku.**

Návrh obnovy :

Kovová zárubeň - stratigrafickým průzkumem s laboratorní analýzou stanovit původní barevnost. Chemickou cestou až na kovový základ odstranit nehodnotné a zcela degradované vrstvy druhotných nátěrů. Na základě výsledků průzkumu a analýz kovovou zárubeň opatřit novým nátěrovým systémem.

Dveřní křídlo – bude celé repasováno. Vlastní práce na tomto prvku pro svůj charakter nemusí být prováděny restaurátorským způsobem ale pouze zkušeným odborným truhlářem. Ze strany WC bude ale před vlastními pracemi na ploše křídla proveden také stratigrafický průzkum aby bylo možné stanovit původní barevnost plného krycího emailu, který bude na této ploše opět obnoven. Ze strany vstupu bude z dveřního křídla odstraněna druhotná vrstva překližky a na repasované ploše původní konstrukce křídla bude **opět obnovena** původní sesazenka v dubové dýze. Jako vzor bude sloužit dochovaná původní skladba dýhy na dveřích současné podatelny (dveře č. 059, nebo dveře do místnosti bývalého zřizence nacházející se v 2. NP budovy PF). Nová sesazená dýha bude barevně sjednocena s barevností okolních interiérových dveří a závěrečnou povrchovou úpravu bude možné provést již novodobým transparentním polyuretanovým lakem maximálně v 70% lesku (hedvábný lesk).

Původní dveřní kováni (tvarové kliky s rozetami zámků, panty včetně samozavírače) bude repasováno. Dveřní zámek bude na základě požadavku vlastníka na repasovaných dveřích upraven na zámek FAB.

Vstupní dveře do auly

Původní prvek. Složen z dřevěné zárubně, dřevěného obkladu ostění a dvou dveřních křídel. Dřevěný obklad ostění a dveřní zárubeň vyrobeny z masivního dubového dřeva. Na samotné zárubni jsou vždy na třech dveřních závěsech/pantech usazeny obě dveřní křídla. Samotná dveřní křídla opět rámové konstrukce z dubového dřeva do kterých je z obou stran celoplošně vsazena truhlářská poddýžka. Na povrchu ze strany vestibulu (vstupu do auly) provedena na obou dveřních křídlech opět sesazenka do figury ve spodní části s příčně usazeným soklem z dubové dýhy. Ze strany interiéru auly povrch každého křídla opatřen naklíženými čtyřmi čtvercovými obklady s dýhovaným povrchem opět v dubové dýze. Takzvané pevné dveřní křídlo je opatřeno zapuštěnými dveřními zástrčkami, otvíravé křídlo s podélnou dveřní lištou (klapačkou) zase dveřním kováním (tvarová klika a kulatý klíčový štítek) s niklovaným povrchem. Povrchová úprava celého prvku provedena celoplošně v transparentním laku.

Současný stav : celý prvek dochován v původní konstrukci. V současné době samotná dveřní zárubeň a obklad ostění konstrukčně zcela zachován a stabilní. Zato obě dveřní křídla vykazují značnou konstrukční deformaci (značné prohnutí celého základního rámu v podélné konstrukci) a tím způsobenou nedoléhavost do samotné zárubně. Dále je celý prvek povrchově zcela znehodnocený dodatečnými povrchovými úpravami. Ze vstupní i vnitřní strany byla původní světlehnědá povrchová úprava překryta tmavohnědým mořidlem a několika vrstvami vysoce lesklého transparentního laku. Tím byla vizuálně zcela znehodnocena původní skladba sesazenky z dubové dýhy. Stejným způsobem byla znehodnocena i skladba příčně a podélně dýhovaných čtvercových obkladů usazených na dveřních křídlech ze strany interiéru samotné auly. Pouze na samotné dřevěné zárubni ze strany vestibulu zůstala dochovaná původní barevnost tohoto prvku (viz. foto projektová dokumentace). Původní zapuštěné dveřní zástrčky byly z takzvaného pevného dveřního křídla odstraněny a na prvku bylo instalováno druhotné jištění. Pouze na otvíravém křídle zůstalo zachováno veškeré původní kování. Oba tyto původní prvky **bude možné částečně repasovat. Proto celý zásah bude pojat jako repase poškozené základní konstrukce a horní dýhované plochy tohoto prvku.**

Návrh obnovy :

Dřevěná zárubeň a obklad ostění – ponechány na místě a repasovány. Chemickou cestou a mechanicky budou odstraněny veškeré degradované vrstvy nepůvodního druhotného lesklého transparentního laku a mořidla až na čistou samotnou dřevní hmotu. Zcela očištěný povrch masivního dubového dřeva bude poté maximálně barevně sjednocen s barevností dochovanou na okolních dveřích (světlehnědý povrch) a na závěr bude provedena povrchová úprava již novodobým transparentním polyuretanovým lakem v 70% lesku (hedvábný lesk).

Dveřní křídla – pro svůj současný stav (rámy dveřních křídel jsou vlivem času a degradací původního materiálu ve své konstrukci značně prohnuty) budou původní křídla nahrazeny novými replikami. To znamená, že bude dodržena původní konstrukční skladba a materiál. S tím, že pro zajištění stability výplňové plochy mezi rámy může být oproti původní truhlářské poddýžce použita i výplňový materiál z MDF. Ze strany vestibulu bude na obou dveřních křídlech **opět obnovena** původní sesazenka v dubové dýze ve stejném vzoru do takzvané figury ve spodní části se vsazeným podélným soklem. Jako vzor bude sloužit dochovaná původní skladba dýhy na dveřích současné podatelny (dveře č. 059). Z interiéru samotné auly budou mít obě křídla na povrchu **opět** naklíženy vždy čtyři obkladové panely dle původních rozměrů s příčně a podélně loženou dubovou dýhou. Vlastní práce na tomto prvku pro svůj charakter nemusí být opět prováděny restaurátorským způsobem ale pouze zkušeným odborným truhlářem. Nově sesazená dýha a celý povrch dveřních křídel bude barevně sjednocena s barevností okolních interiérových dveří a závěrečnou povrchovou úpravu bude možné provést již novodobým transparentním polyuretanovým lakem maximálně v 70% lesku (hedvábný lesk). Dochované původní dveřní kování (tvarové kliky s rozetami zámků a dveřní závěsy/panty) bude repasováno a použito na nově vyrobené dveřní křídla. Veškeré chybějící původní kování (zapuštěné dveřní zástrčky) bude dle dochovaného na vzorových dveřích číslo 059 opět nově vyrobeno a doplněno v provedení niklovaná mosaz. Dveřní zámek bude na základě požadavku vlastníka na novém dveřním křídle upraven opět na zámek FAB.

Obložení interiéru auly

Původní prvek. V celém interiéru auly je tento prvek složen z jednotlivých obkladových sekcí, které jsou vyrobeny ze základní rámové konstrukce na kterých jsou z pohledové strany naklizeny pravidelně a stejných rozměrů jednotlivé obdélníkové panely. Ty jsou vyrobeny z truhlářské překližky na povrchu dýhovány příčně nebo podélně složenou dubovou dýhou a na samotnou rámovou konstrukci jsou usazeny do šachovnicového vzoru. Každé obkladové pole je poté v horní části zakončeno tvarovou římsou a ve spodní části podélným soklem s příčně dýhovanou dubovou dýhou. K obvodovému zdivu jsou jednotlivá pole uchyceny pomocí zapuštěných skob/lavičníků. Povrchová úprava celého prvku v dubové dýze provedena ve světlohnědé barvě celoplošně zakončena v transparentním laku.

Současný stav : celý prvek dochován v původní konstrukci. V současné době je tento prvek na mnoha místech ale se značnými defekty samotných dýhovaných ploch jednotlivých čelních panelů a hlavně se zcela znehodnocenou celkovou původní povrchovou úpravou. Z pohledové strany byla i v tomto interiéru v minulosti původní světlohnědá povrchová úprava celého obložení překryta tmavohnědým mořidlem a několika vrstvami vysoce lesklého transparentního laku. Tím byla **opět vizuálně zcela znehodnocena** původní skladba příčně a podélně dýhovaných čtvercových panelů usazených na rámové konstrukci jednotlivých obkladových sekcí. Značné defekty a zborcená i původní konstrukce je na obložení kolem krytých radiátorových těles včetně horních dýhovaných záklopových ploch s masivní římsou. Pro svůj současný stav je tento celý prvek **zcela nemožné repasovat. Proto celý zásah bude pojat jako repase poškozené horní dýhované plochy celého obkladu.**

Návrh obnovy :

V rámci celkové obnovy interiéru auly bude tento prvek z obvodového zdiva po jednotlivých sekcích zcela demontován. A bude na dílně nově obnoven. Vlastní zásah bude proveden takto:

Základní dřevěný rošt – jednotlivých obkladových sekcí bude po demontáži na dílně zbaven znehodnocených původních panelů a bude **zachován**. Jeho konstrukční plochy budou očištěny a části se vsazeným dubovým masivkem, které jsou pohledově příznány budou zcela očištěny od tmavohnědého mořidla a vrstev laku až na samotnou dřevní hmotu.

Čelní dýhované panely – budou pro svůj stav nahrazeny novými replikami. To znamená, že bude dodržena původní konstrukční skladba a materiál. S tím, že pro výrobu bude použita opět truhlářská překližka síly cca 8 mm a na jednotlivých panelech bude **opět obnoveno** původní dýhování v příčné a podélné dubové dýze. Jako vzor bude sloužit skladba na původních panelech. Poté budou nově dýhované jednotlivé panely naklizeny opět na původní repasované dřevěné rošty. Ve spodní části budou na jednotlivých obkladech nově provedeny i spodní příčně dýhované sokly a v horní části i římsové zakončení. Vlastní práce na tomto prvku pro svůj charakter nebudou prováděny restaurátorským způsobem ale pouze zkušeným odborným truhlářem. Nově sesazená dýha jednotlivých panelů bude barevně sjednocena s barevností vstupních dveří (světlohnědý odstín) do auly a závěrečnou povrchovou úpravu bude možné provést také již novodobým transparentním polyuretanovým lakem v 70% lesku (hedvábný lesk). Po takto provedené rekonstrukci budou v návaznosti na dokončené stavební úpravy auly jednotlivé obkladové sekce opět navraceny na své původní místo.

Horní záklop obložení s masivní lištou - bude obnoven stejným způsobem jako obvodové obložení a obložení kolem krytých radiátorových těles včetně stejné povrchové úpravy.

Dveře katedra

Původní prvek. Tvoří součást obkladového prvku interiéru auly. Je složen z dřevěné zárubně a dveřního křídla. Dřevěná dveřní zárubeň vyrobena z masivního dubového dřeva. Na samotné zárubni je na třech dveřních závěsech/pantech usazeno samotné dveřní křídlo. Vyrobeno opět z rámové konstrukce z dubového dřeva do které je z obou stran celoplošně vsazena truhlářská poddýžka. Na povrchu ze strany auly je provedena sesazenka z dubové dýhy ve skladbě příčně a podélně ložených obkladových panelů a chodby je provedena na dveřním křídle opět sesazenka do figury ve spodní části s příčně usazeným soklem z dubové dýhy. Křídlo opatřeno dveřním kování (tvarová klika a kulatý klíčový štítek) s niklovaným povrchem. Povrchová úprava celého prvku provedena celoplošně v transparentním laku.

Současný stav : celý prvek dochován v původní konstrukci. V současné době samotná dveřní zárubeň konstrukčně zcela zachována a stabilní včetně dveřního křídla. Zato povrchově je celý prvek opět zcela znehodnocený dodatečnými povrchovými úpravami. Ze vstupní i vnitřní strany byla původní světlehnědá povrchová úprava překryta opět tmavohnědým mořidlem a několika vrstvami vysoce lesklého transparentního laku. Tím byla vizuálně zcela znehodnocena původní skladba sesazenek z dubové dýhy jak ze strany interiéru auly tak z prostoru chodby. Pouze na samotné dřevěné zárubni ze strany profilace /falc vestibulu zůstala dochovaná původní barevnost tohoto prvku (viz. foto projektová dokumentace). Na křídle zůstalo zachováno i původní dveřní kování. Pouze na jednom dveřním křídle je původní klíčová rozeta nahrazena nepůvodní. Oba tyto prvky **bude možné repasovat. Proto celý zásah bude pojat jako repase poškozené horní dýhované plochy tohoto prvku.**

Návrh obnovy :

Dřevěná zárubeň – bude v rámci celkové obnovy interiéru auly demontována a podrobena celkové repasi.

Chemickou cestou a mechanicky budou odstraněny veškeré degradované vrstvy nepůvodního druhotného lesklého transparentního laku a mořidla až na čistou samotnou dřevní hmotu. Zcela očištěný povrch masivního dubového dřeva bude poté maximálně barevně sjednocen s barevností dřevěného obložení (světlehnědý povrch) a na závěr bude provedena povrchová úprava již novodobým transparentním polyuretanovým lakem v 70% lesku (hedvábný lesk).

Dveřní křídla – pro svůj současný stav (znehodnocené původní sesazené dýhované vzory) budou obě dveřní křídla odvezeny na dílnu. Zde dojde k odstranění zcela znehodnoceného horní dýhované plochy a k celkové revizi základní rámové konstrukce. S tím, že pro zajištění větší stability výplňové plochy mezi rámy může být oproti původní truhlářské poddýžce použita i výplňový materiál z MDF. Ze strany auly bude na obou dveřních křídlech **opět obnovena** původní sesazenka obkladových panelů v dubové dýze a ze strany chodby zase sesazenka do takzvané figury ve spodní části se vsazeným podélným soklem. Jako vzor bude sloužit původní poškozená skladba sesazenek na obou dveřních křídlech. Vlastní práce na tomto prvku pro svůj charakter nemusí být opět prováděny restaurátorským způsobem ale pouze zkušeným odborným truhlářem. Nově sesazená dýha a celý povrch dveřních křidel bude barevně sjednocena s barevností okolního obkladu v aule a interiérových dveří na boční chodbě. Závěrečnou povrchovou úpravu bude možné provést také již novodobým transparentním polyuretanovým lakem v 70% lesku (hedvábný lesk). Dochované původní dveřní kování (tvarové kliky s rozetami zámků a dveřní závěsy/panty) bude repasováno. Pouze na jednom křídle bude druhotná klíčová rozeta zaměněna za původní. Dveřní zámek bude na základě požadavku vlastníka na obou repasovaných dveřních křídlech upraven opět na zámek FAB.

Rám obrazu

Zcela nepůvodní prvek. Dodatečně instalovaný. Vytvořen z pomocné rámové konstrukce vyrobené z masivních smrkových hranolů z pohledové strany obložené širokým obkladem z plošného materiálu (laťovky).

Současný stav : v současné době celý prvek vykazuje havarijní stav.

Návrh obnovy :

V rámci celkové obnovy interiéru auly navrhuji provést celkovou demontáž tohoto prvku a dle nové zadávací dokumentace výrobu nového krycího rámu subtilnějšího provedení.

Odborný posudek s návrhem obnovy jednotlivých prvků vypracoval dne 31.5.2013

Za TABERNÁKL – KLASIK , spol. s r.o.
Libor Urbánek – restaurátor



TABERNÁKL-KLASIK spol. s r.o.
Husovická 17, 614 00 Brno
Tel.: 545 214 839
IČ: 262 87 803
DIČ: CZ26287803