

Znak fakulty



Znak Ekonomicko-správní fakulty obsahuje symboly hospodářství, obchodu a správy.

Patronem ekonomických věd je římský bůh Merkur (řecký Hermés), jenž byl ochráncem obchodu a obchodníků, cest a křižovatek. Merkurova hůl zvaná Caduceus obtočená dvěma hady (někdy zobrazovaná též se dvěma křídly) je umístěna ve středu znaku. Kříží ji maršálská hůl, jež symbolizuje správu a řízení věcí světských. Obě zkřížené hole jsou umístěny do průčelí antického domu, který nese více významů: je znakem vzdělanosti (coby symbol chrámu bohyně Athény), dále je chápán ve významu instituce (vzdělávací nebo správní) a především je symbolem ekonomické vědy. Pojmenování ekonomické vědy je odvozeno od Xenofontova (431–355 př.n.l.) spisu Oikonomikos pojednávajícího o domácím hospodaření: oikos znamená řecky dům, nomos znamená zákon nebo pravidla. Kolem domu je kruhový latinský nápis obsahující název univerzity v horní části a název fakulty v dolní části znaku.

Gaudeamus Igitur

Gaudeamus igitur

Radujme se tedy,

Iuvenes dum sumus

dokud jsme mládí,

Post iucundam iuventutem

po radostném mládí,

Post molestam senectutem

po mrzutém stáří,

Nos habebit humus

budeme patřit zemi,

Nos habebit humus.

budeme patřit zemi.

Vivat academia

Ať žije akademie,

Vivant professores

ať žijí učitelé,

Vivat membrum quodlibet

ať žije každý student,

Vivat membra quaelibet

ať žije každá studentka,

Semper sint in flore

vždy ať vzkvétají,

Semper sint in flore.

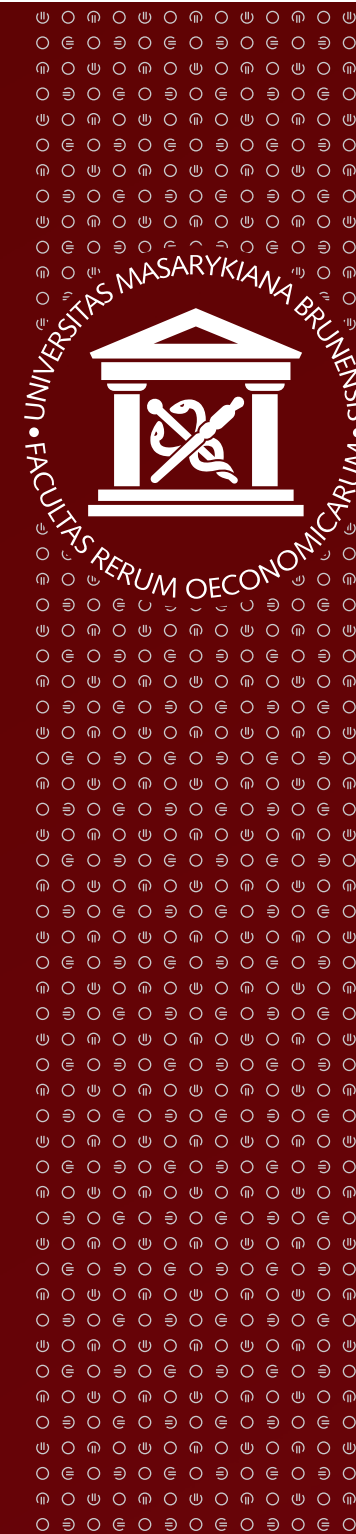
vždy ať vzkvétají.

Píseň Gaudeamus Igitur neboli De Brevitate Vitae je v kontinentální Evropě po staletí považována za spontánní hymnu univerzitních studentů. Počátky písně sahají k boloňskému biskupu Stradovi do roku 1267, od té doby prošla melodie i text písně drobnými úpravami a obměnami, vždy však měla charakter oslavné hymny reflektující radosti studentského života.

Auditorium maximum – slavnostní aula

Absolventi živné Masarykovy univerzity tradičně promují ve slavnosti celouniverzitní aule – v Auditoriu maximu, které bylo vybudováno v prostorách Právnické fakulty v prvních letech existence naší univerzity a stalo se symbolem jednoty, tradice a vznešenosti akademického prostředí. Uměleckou a ideovou dominantou celého prostoru je plátno o rozměru 7,5 x 13 metrů s motivem Prométhea přinášejícího lidstvu oheň, které v roce 1938 vytvořil Antonín Procházka. V nejvyšší partii obrazu je zobrazen bůh Hélios

ohlašující lidstvu nový den v doprovodu bohyně času Hory. Ve středním pásu jsou umístěny alegorické postavy všech věd, které jsou na univerzitě rozvíjeny. Středu obrazu dominuje postava Prométhea s hořící pochodní. V dolní části obrazu je zachyceno lidstvo při své každodenní činnosti, vzhlížející však k Prométheovi a dychtící po ohni poznání. Prosklený strop Auditoria maxima je zdoben vitráží s citáty osobností českých dějin, již vytvořil František Kysela.



MASARYKOVA UNIVERZITA EKONOMICKO-SPRÁVNÍ FAKULTA



Slavnostní promoce absolventů

MASARYKOVA UNIVERZITA
EKONOMICKO-SPRÁVNÍ FAKULTA

Lipová 41a, 602 00 Brno

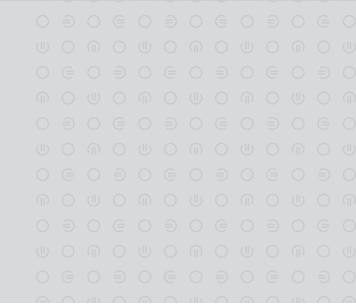
Tel.: +420 549 49 1710

Fax: +420 549 49 1720

E-mail: info@econ.muni.cz

Web: www.econ.muni.cz

V textu bylo využito publikace: Pavel Bravený – Insignie a akademické obřady na Masarykově univerzitě.



Akademičtí hodnostáři

Rektor
Rektor je hlavou celé živné Masarykovy univerzity, volí jej Akademický senát univerzity a do úřadu jej uvádí prezident republiky. Náleží mu slavnostní titul „Magnificus“ (lat. „vznešený“), ostatní jej během promoce oslovují jako „Jeho Magnificenci“. Při promoci nových doktorů a inženýrů jemu představuje děkan absolventy a žádá jej o svolení k promoci. Jeho Magnificence rektor má právo pronést promoční projev k novým doktorům a inženýrům. Je vždy doprovázen univerzitním pedelem, jenž před ním nese univerzitní žezlo. Obléká purpurový talár s hermelinovým límcem, purpurový baret a zlatý rektorský řetěz. Při promoci může Jeho Magnificenci rektora zastupovat některý z jeho prorektorů; v tom případě prorektorovi náleží všechny rektorské odznaky, privilegia a pocty. Jeho Magnificence rektor se neúčastní bakalářské promoce.

Děkan
Děkan je hlavou fakulty, volí jej Akademický senát fakulty a do úřadu jej uvádí rektor univerzity. Náleží mu slavnostní titul „Spectabilis“ (lat. „skvělý, slovutný“), jímž jej ostatní během promoce oslovují. Při promoci doktorů a inženýrů v sále uvádí a představuje absolventy Jeho Magnificenci rektorovi a žádá jej o svolení k promoci. Při bakalářské promoci je to on, kdo je o svolení k promoci žádán a jemuž jsou absolventi představováni. Má právo pronést promoční projev k novým bakalářům. Je vždy doprovázen fakultním pedelem, jenž před ním nese fakultní žezlo. Obléká černý talár s hedvábnými manžetami a límcem v hnědé barvě fakulty, černý baret a zlatý fakultní řetěz.

Proděkan
Proděkan je zástupcem děkana, jím je vybrán a uveden v úřad. Účastní se promoce nových bakalářů, kdy v sále uvádí a představuje absolventy Spectabili děkanovi a žádá jej o svolení k promoci. V tom případě mu náleží slavnostní titul „Honorabilis“ (lat. „velevážený“), jímž jej ostatní během promoce oslovují. Obléká černý talár s černým baretem a zlatý fakultní řetěz. Pokud zastupuje děkana při promoci nových doktorů nebo inženýrů, náleží mu všechny děkanské odznaky a pocty.

Promotor
Promotor je hlavní ceremoniální postavou promoce, náleží mu slavnostní titul „Honorabilis“ (lat. „velevážený“), jímž jej ostatní během promoce oslovují. Je nadán úřední mocí prohlásit nové doktory, inženýry a bakaláře, do jeho rukou skládají absolventi slavnostní slib (sponzi). Promotora pro inženýrské a bakalářské promoce jmenuje děkan z řad profesorů a docentů fakulty pro každý jednotlivý obřad zvlášť; zpravidla je to vedoucí katedry, na niž absolventi studovali určitý obor. Obléká černý talár s černým baretem a zlatý fakultní řetěz. Promotorem doktorské promoce bývá prorektor univerzity, obléká černý talár se zlatým lemováním, černý baret a zlatý univerzitní řetěz.

Pedel
Pedel je strážcem insignií. První zmínky o úřadu pedela pocházejí z roku 1245, kdy jako hlavní ceremoniář doprovázel děkana pařížské univerzity. Pedel nepatří mezi akademický sbor, je technickým pracovníkem univerzity nebo fakulty. Pedel nese univerzitní žezlo před rektorem nebo fakultní žezlo před děkanem a třímá univerzitní žezlo při sponzi nových doktorů a inženýrů, nebo fakultní žezlo při sponzi bakalářů. Univerzita má svého pedela, jenž obléká černý talár s purpurovým límcem a baretem. Každá fakulta má svého pedela, jenž obléká talár s baretem ve fakultní barvě, pedel Ekonomicko-správní fakulty obléká hnědý talár s baretem.

Průběh slavnostní promoce

Nástup
Promoční obřad začíná nástupem, při němž hosté v aule povstanou: fakultní pedel za zvuků *absolventské fanfáry* (nové obřadní fanfáry zkomponoval v roce 2009 skladatel Miloš Štědroň) přivádí absolventy, kteří v průvodu sestupují do čela Auditoria maxima. Poté fakultní pedel za zvuků *děkanské fanfáry* přivádí promotora a děkana (při bakalářské promoci také proděkana). Nakonec sestupuje do auditoria za zvuku rektorské fanfáry univerzitní pedel přiváděje Jeho Magnificenci rektora. Následuje *státní hymna*, poté se všichni posadí.

Představování a žádost o svolení k promoci
Děkan (při bakalářské promoci proděkan) zahájí promoční obřad a představí Jeho Magnificenci rektorovi (při bakalářské promoci děkanovi) všechny absolventy. Absolvovat-li některý s vyznamenáním (tzn. obdržel-li později červený diplom), je mu troubena *gratulační fanfára*. Děkan požádá Jeho Magnificenci rektora o svolení k promoci představených absolventů (při bakalářské promoci žádá o svolení proděkan děkana).

Projev a souhlas s promoci
Jeho Magnificence rektor (při bakalářské promoci děkan) pronese svůj projev k absolventům a dá formální souhlas k promoci.

Sponze, vyhlášení nových doktorů, inženýrů nebo bakalářů a předání diplomů
Své role se dále ujme promotor, který přečte sponzi (absolventský slib). Sponze je uvedena *fanfárou*, při jejích slovech všichni přítomní povstanou. Absolventi potom svůj slib potvrdí slovy „**Spondeo ac polliceor**“ (lat. „*Slibuji a zavazuji se*“) a přiložením pravé ruky na univerzitní (při bakalářské promoci na fakultní) žezlo. Promotor poté formálně vyhlásí a prohlásí absolventy doktory, inženýry nebo bakaláři ekonomie a předá jim diplomy opatřené podpisem rektora a univerzitní pečeti.

Závěr
Poslední slova náleží absolventům, po nich děkan (při bakalářské promoci proděkan) ukončuje obřad tradičním přáním: „**Quod bonum, felix, faustum, fortunatumque eveniat!**“ (lat. „*Ať je to k dobru, štěstí, blahu a zdaru!*“). Následuje studentský hymnus *Gaudeamus Igitur* a poté za zvuků *fanfár* odvádí pedel Jeho Magnificenci rektora (při bakalářské promoci děkana), za ním následuje v průvodu se svým pedelem děkan následován promotorem (při bakalářské promoci i proděkanem) a průvod uzavírají noví doktoři, inženýři nebo bakaláři, kteří jsou tak symbolicky vyprovázeni ze své Alma Mater.

Insignie

Insignie jsou již od středověku výstavným znakem univerzit a symbolem jejich akademických privilegií a svobod. K nejstarším univerzitním insigniím patří pečeti, žezla a medaile zavěšená na řetězu. Tradičním způsobem, jímž univerzity získávaly svoji základní insignii, bylo její věnování zakladatelem univerzity či jinou významnou osobností; jinak tomu bylo i v případě Masarykovy univerzity. Medaili rektorského řetězu univerzitě věnoval prezident T. G. Masaryk, byla vyražena ze zlata ve státní mincovně v Kremnici podle návrhu Otakara Španiela. Avers medaile tvoří Masarykův portrét, na reversu je vyryto věnování „Masarykově universitě v Brně prezident republiky“ s faksimilií Masarykova podpisu. Rektorské žezlo pochází z roku 1937 a bylo zhotoveno podle návrhu Václava Rady a Ladislava Bartoníčka. Hlavním motivem žezla je český dvouocasý lev se slovenským dvojramenným křížem na prsním štítku stojící na kuželu podpíraném moravskou a slezskou orlicí. V žezle jsou zataveny historické listiny univerzity.



Své insignie má také Ekonomicko-správní fakulta. Byly zhotoveny v roce 1995 podle návrhu Michala Vitanovského, žezlo zhotovil Pavel Filip. Avers děkanské medaile tvoří portrét prvního rektora Masarykovy univerzity a současně významného národohospodáře Karla Engliše, revers tvoří jeho citát „Výkonnost, hospodárnost, solidárnost“, který je zakomponován do symbolického chrámu moudrosti a poznání. Hlavici žezla zdobeného topasy tvoří motiv okřídlené přilby Merkurovy.

