

STAVBA

REKONSTRUKCE CHODBY PŘED KANCELÁŘEMI VEDENÍ MU

REKTORÁT MASARYKOVY UNIVERZITY, ŽEROTÍNOVO NÁM. 9, 601 77 BRNO

MÍSTO STAVBY

MASARYKOVA UNIVERZITA, ŽEROTÍNOVO NÁM. 9, 601 77 BRNO

INVESTOR

ING. ARCH.
PETR DAVÍDEK

AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT



project & control

MENDLOVO NÁM. 14, 603 00 BRNO

e-mail: davidek@arch.cz

MOBIL 603 435 015

VEDOUCÍ PROJEKTANT	ING.ARCH.P.DAVÍDEK		STAV.ÚŘAD	
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT	ING.ARCH.P.DAVÍDEK		FORMÁT	
VYPRACOVAL	ING.ARCH.Z.DVOŘÁČEK		DATUM	03/2015
A.1 STAVEBNÍ ČÁST			STUPĚŇ	DPS
TECHNICKÁ ZPRÁVA			Č.ZAKÁZKY	150201
			MĚŘÍTKO	

ČÍS. DOK.

A.1.01

OBSAH

Technická zpráva

1.1 ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Chodba, která je předmětem stavebních úprav, se nachází ve 4. NP budovy rektorátu Masarykovy univerzity. Jedná se o prostory před kanceláři rektora, kvestora, kancléře a přílehlého sekretariátu. Cílem návrhu je rekonstrukce současného nevyhovujícího stavu.

Stavební úpravy navazují na rekonstrukci sociálního zázemí přístupného z této chodby. Obě akce jsou pokračováním předchozí rekonstrukce prostor rovněž ve 4. NP budovy rektorátu MU. Návrh respektuje danou architekturu a využívá zvoleného tvarosloví. Prostory jsou opět vyčištěny od nevzhledných materiálů.

Chodba tvoří tvar rovnostranného písmene L, na koncích se ještě láme pod dalším pravým úhlem. Tvoří úsek mezi dvěma schodišti. V centrálním prostoru je rozšířena o kout posezení před kanceláři vedení. Tuto funkci nový návrh zachovává. V jednom rameni chodby ústí po straně do dvora dva výtahy, je zde i vstup na WC ženy. V druhém rameni je přístup na WC muži a do kuchyně. Ze strany do ulice chodbu lemuje řada vstupních dveří do kanceláří. Záměrem architekta je všechny dveře sjednotit a sladit je do stejného vzhledu, který je již použit u dveří do velkého zasedacího sálu. Současně dveře opticky zvyšuje na celou výšku chodby. Světlou stávající podlahu a bílé stěny projekt doplňuje o prvky skleněných ploch a grafických prvků spolu s efektním osvětlením. Sklo se zde objevuje jako skleněný obklad s popisy názvů kanceláří a jako materiál dveří do sociálního zázemí. Dominantním grafickým motivem se stává vitrína s galerií rektorů. Světlá elegance chodby je oživena barevnými sedačkami a barevným potiskem textilních panelů. K chladnému kovu svítidel a podnoží nábytku kontrastuje dřevo dveří či živé květiny v elegantních květináčích. Vyváženost výtvarného řešení návrh zpracovává jednoduchým, ale velice působivým způsobem.

Základní myšlenka, kterou bylo stávající ponurý prostor rozzářit, pracuje s převahou světlých odstínů ušlechtilých materiálů doplněných vhodně rozmístěnými funkčními a dekoračními prvky v barevných tónech sladěných do harmonického celku. Návrh respektuje reprezentativní charakter řešených prostor, zároveň však počítá s každodenním využíváním, zvoleny jsou proto kvalitní materiály a jednoduchý design interiéru zohledňující snadnou údržbu.

2.1 TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

2.1.1 Bourací práce

Bourací práce budou prováděny současně s přípravnými pracemi stavebních úprav sociálního zázemí.

Před zahájením stavebních prací budou z chodby odklizeny veškeré prvky nezabudovaného mobiliáře (zrcadlo, květiny, židle apod.).

Na chodbě bude odstraněn keramický obklad kolem výtahů a na stěně v krátkém rameni chodby. Na všech stěnách chodby bude odstraněna tapeta. Po celém půdorysu prostoru dojde k demontáži podhledu včetně zapuštěných zářivkových svítidel. Budou odstraněna všechna nástěnná svítidla včetně čidla pohybu naproti výtahům. Demontáž stávajících elektrorozvodů včetně koncových prvků jsou součástí dodávky elektro.

Dojde k vybourání všech vstupních dveří do kanceláří (m. č. 402 – 407) včetně ocelových zárubní. Na původní příčkové zdivo v nosných stěnách budou následně osazovány dřevěné obložkové zárubně nových dveří. Ostění budou přizpůsobena na základě rozměrů nových dveří. Stejným způsobem budou řešeny dveře mezi m. č. 402/403 a 404/405. Nadpraží v otvoru v nosném zdivu do m. č. 402 a 403 (z chodby) budou vybourána a následně nahrazena SDK příčkou. V těchto případech bude nad obložkou nových dveří část nadpraží viditelná. Dveře mezi m. č. 403 a 404 budou opět vybourány vč. zárubní. Dveřní otvor pak bude osazen novými dveřmi s obložkovou zárubní na celou šíři nosné zdi.

Po celém obvodu chodby bude odstraněn sokl stávající dlažby tak, aby byl následně znovu instalován po stavebních úpravách stěn.

Veškeré omítky budou upraveny tak, aby bylo možné docílit potřebné rovinatosti pro provedení stěrek a tapety (interiér) a pro řádné kotvení SDK desek, které jsou použity na stěnách, kde je nutné docílit co největší přesnosti (lícování dveří se skleněnými obklady, vitrina grafické stěny).

V m. č. 403 a 404 budou demontovány stávající horizontální žaluzie.

2.1.2 Nové konstrukce

Projekt počítá se zachováním stávající kamenné dlažby, která bude pouze zbrušena, očištěna a vyleštěna. V rohu chodby bude nalepen koberec v decentním pruhovaném dekoru. Koberec bude po obvodu stěn opatřen soklíkem v. 60mm, ukončený nerezovou lištou. Na přechodu koberce a dlažby budou použity nerezové přechodové lišty. Po provedení stavebních úprav bude zpětně lepen soklík kamenné dlažby. Před instalací prosklených příček na toalety a do kuchyňky je třeba podlahu upravit pro montáž kotevních profilů a samozavírače (není součástí této dokumentace).

Na některých stěnách jsou navrženy stěrky imitující pohledový beton. Ty jsou dodávkou interiéru, stavba připraví vyrovnaný podklad. V místě grafické vitríny bude stěrka nanесena na SDK desku. Samotná konstrukce vitríny je navržena opět ze sádkokartonu, který je kotven na systémový rošt. Po provedení veškerých úprav stěn budou povrchy opatřeny nátěrem v bílém odstínu (dle technologického postupu výrobce). Po provedení vstupních dveří a zazdění původních otvorů na sociální zázemí budou veškeré omítky zapraveny a opatřeny malbou. Ostatní omítky budou vyspraveny a vymalovány tak, aby veškeré povrchy opatřené bílou malbou měly stejný vzhled.

V celé ploše chodby je navržen SDK podhled ve výšce 3300mm nad podlahou. Pouze v rohu chodby nad prostorem posezení je podhled snížen na výšku 2800mm. V podhledu jsou navržena bílá plechová revizní dvířka umožňující přístup k rozvodům ZTI a elektro. V podhledu budou instalována podstropní svítidla přisazená a reflektorová a tabulky s nouzovým záchranným značením (dodávka elektro).

Do kanceláří jsou navrženy nové dřevěné dveře v obložkových zárubních. Dveře budou zvukově izolační s mechanickým prahem (požadavek na neprůzvučnost $R_w = 37\text{dB}$). Dveřní křídlo je navrženo jako bezfalcové, lícující ze strany chodby s obložkami. Ty budou vytaženy až do úrovně podhledu (s vynecháním horní) a mezi nimi bude výplňový dřevěný panel užitý jako obklad stěny. Obložky budou ze strany kanceláří dotaženy k ostění a nadpraží, jejich rozměry budou upraveny dle konkrétního dveřního otvoru. Všechny části dveří budou ze strany chodby zalícovány. Dveře budou v odstínu dub bílý. Dveře mezi kanceláři sekretariátu a kanceláří vedení budou též v provedení zvukově izolačním. Dveře budou bílé. Dveře mezi místnostmi sekretariátu budou ve stejném materiálovém a barevném provedení, není zde pouze požadavek na zvýšenou zvukovou izolaci. Obložky těchto centrálních dveří budou na celou tloušťku nosné stěny. Hloubka zárubně bude upřesněna dle skutečného stavu provedení navazujících konstrukcí. Omítky z obou stran nově osazených dveří budou zapraveny a opatřeny malbou.

Dveře mezi chodbou a kanceláři budou lícovat se stěnou i bočním pásem skleněného obkladu. Potřebná poloha v lici směrem do chodby bude dosažena vyrovnáním podkladů SDK deskami. Konstrukce dveří a skla budou oddílatovány nerezovými profily. Podklad sloužící pro osazení obkladu ze skla bude připraven s vysokou rovinatostí a opatřen rohovými omítkovými profily pro osazení skla. Obklad je dodávkou interiéru.

V m. č. 403 a 404 budou montovány nové vertikální žaluzie. Tyto kanceláře budou nově vymalovány (bílý odstín, počet nátěrů dle technologie výrobce).

Povrchy stávajících stěn budou opraveny štukovou omítkou a ošetřeny bílou malbou.

Všechny konstrukce budou zapraveny po bouracích pracích.

Vzhledem k provázanosti stavby, profesí a interiéru je nutné, aby dodavatelé měli k dispozici kompletní projekt stavby, profesí a interiéru.