



AVT Group a. s
V Lomech 2376/10a
149 00 Praha 4
www.avtg.cz

AUDIO + VIDEO

／ KONZULTACE ／ PROJEKTY ／ REALIZACE

MUNI Brno – projekt AV techniky

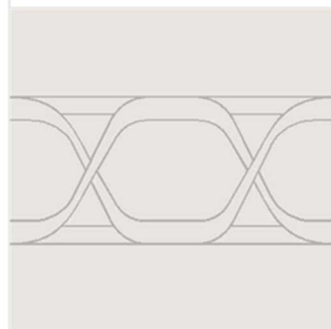
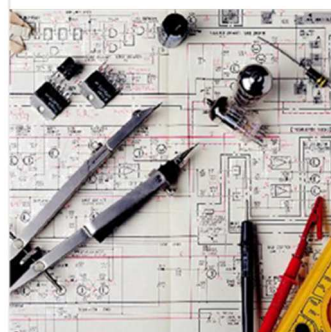
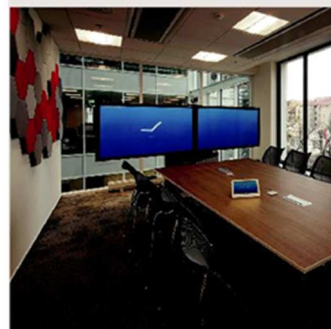
akce:

Projektová dokumentace pro
výběr dodavatele souboru
audiovizuální techniky pro výuku

ČÁST: VZ_PEDF_3

vypracoval:

Ing. Karel Motl
M +420 721 941 314 E km@avtg



Obsah

1. Úvod.....	2
2. Obecná koncepce	2
3. Typizace.....	2
4. Požadavky na ostatní profese	3
5. Závěr.....	3



1. Úvod

Tento projekt řeší AV vybavení učeben, cvičeben, laboratoří, aul a tělocvičen napříč třinácti fakultami Masarykovy univerzity v Brně. Jedná se konkrétně o tyto fakulty: CJV, ESF, FF, FI, FSpS, FSS, LAW, LF, PedF, PřF, RMU, Teiresias a UKB - areál Bohunice, ve kterém v různém rozsahu sídlí i některé ostatní uvedené fakulty (včetně velkých aul a tělocvičen). Celoplošně je zde vyjmuta výpočetní technika, která je řešena samostatným projektem.

Celkový počet učeben přesahuje 270 a projekt proto popisuje některé prvky v obecnější formě a paušálně – je vždy specifikován základní řetězec a vybavení. Od zhotovitele se proto očekává vypracování prováděcí dokumentace, obsahující například zpřesnění pozic koncových prvků, délek kabeláže apod. Stávající projekt pro výběr dodavatele byl investorem veden s prioritou na úrovni výkazů výměr (vynuceno průběhem dotačního záměru), výkresová část dokumentace a pomocná schémata byla tedy nestandardně řešena až dodatečně. Zhotovitel by proto měl dokumentaci věnovat zvýšenou pozornost a vzít v úvahu důležitost již zmíněné prováděcí dokumentace, kterou bude zapotřebí před realizací vyhotovit.

Realizační část je rozdělena podle jednotlivých fakult popřípadě budov a prováděcí dokumentace je proto možné soustředit na menší rozsah prostor.

2. Obecná koncepce

Toto konkrétní výběrové řízení na rozdíl od ostatních obsahuje pouze doplnění sady bezdrátových mikrofonů do učebny č. PedF_29. Pro bezdrátové mikrofonní sady byl zvolen pracovní kmitočet 1,9 GHz pro redukci interferencí s Wi-Fi a respektování třetí digitální dividendy.

3. Typizace

Projekt byl ve výchozím stavu založen na typizaci místností, která rozlišuje hlavní vybavení učeben či rozsah prací (např. pouze výměna mikrofonů či projektoru). Odlišné požadavky napříč fakultami a požadavky na volitelné položky (posléze zahrnuté do výkazu napevno) tuto typizaci následně do určité míry rozmělnily. V tomto VŘ je uvažována pouze jediná následující typizace:

4_Pouze mic

Výměna či doplnění bezdrátových mikrofonních sad. Předpokládá se jedna sada s ručním mikrofonem a jedna s kapesním vysílačem s možností připojení klopového či náhlavního mikrofonu (v některých případech mají být k dispozici obě verze, pro možnost výběru dle

požadavku přednášejícího). V zadání není požadován žádný další prvek (projekt tedy počítá se stávajícím audio řetězcem).

Protože se v tomto VŘ pouze doplňují koncové prvky, projektová dokumentace v tomto případě neobsahuje výkresovou část.

4. Požadavky na ostatní profese

Žádné požadavky na ostatní profese nejsou určeny – tento projekt řeší pouze obměnu/doplnění AV techniky (nejedná se o stavební rekonstrukci budovy nebo jednotlivých místností).

Pokud jsou nějaká koncová zařízení instalována na nových pozicích, je zhotovitel povinen v rámci prováděcí dokumentace navrhnout odpovídající řešení napájení, případně i datové konektivity (pokud je požadována), a to v plné součinnosti se zadavatelem.

Zhotovitel musí nové i rekonstruované kabelové trasy realizovat s využitím žlabů, chrániček nebo lišt a zamezit souběhům se silnoprůdými rozvody (zejména v případě přenosu analogových signálů). Minimální poloměr ohybu chrániček bude 200 mm.

Pozice veškerých AV zařízení musí zohledňovat případné kolize s koncovými prvky ostatních profesí (VZT, osvětlení, požární senzory apod.)

5. Závěr

Tato zpráva je součástí projektu AV techniky pro více fakult Masarykovy univerzity v Brně a popisuje jak obecnou koncepci řešení, tak i odlišnosti v rámci fakult. Celý projekt řeší AV techniku v obecnější úrovni než je obvyklé s ohledem na velký počet místností a časovou tíseň. Obnova AV techniky je rámcově popsána typizací, ve výkazech jsou specifikovány jednotlivé položky včetně doplňujících prvků, nebo naopak redukovaný rozsah (dle zadání jednotlivých kateder). Veškeré demontážní, instalační a projekční práce byly z hlediska počtů hodin uvedeny paušálně a zhotovitel by měl vyhodnotit časovou náročnost a zohlednit tak jednotkovou cenu (individuálně pro každý případ).

Těžištěm celé akce je obecně obměna zobrazovacích prvků, zejména projektorů, u kterých je kladen důraz na laserové provedení světelného zdroje. V případě navazujících AV řetězců se pohybujeme v rozsahu mezi dvěma extrémy - buď je zcela ponechán stávající, popř. je inovace pouze částečná, nebo je obměna kompletní.

Nedílnou součástí realizačních prací musí být prováděcí dokumentace, která upřesní konkrétní podobu pozic koncových zařízení a v některých případech rozměry pláten či tabulí.