

INTERIÉR




REKONSTRUKCE CHODBY PŘED KANCELÁŘEMI VEDENÍ MU

REKTORÁT MASARYKOVY UNIVERZITY, ŽEROTÍNOVO NÁM. 9, 601 77 BRNO

MÍSTO INTERIÉRU

MASARYKOVA UNIVERZITA, ŽEROTÍNOVO NÁM. 9, 601 77 BRNO

INVESTOR

VEDOUCÍ PROJEKTANT	ING.ARCH.P.DAVÍDEK		STAV.ÚŘAD	
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT	ING.ARCH.P.DAVÍDEK		FORMÁT	
VYPRACOVAL	ING.ARCH.Z.DVOŘÁČEK		DATUM	03/2015
B PROJEKT INTERIÉRU			STUPEŇ	PROJ. INT.
TECHNICKÁ ZPRÁVA			Č.ZAKÁZKY	150201
			MĚŘÍTKO	

OBSAH

ING. ARCH. S.r.o.  
PETR DAVÍDEK



MENDLOVO NÁM. 1, 603 00 BRNO  
e-mail: atelier@archdavidk.cz

www.archdavidk.cz  
MOBIL 603 435 015

ČÍS. DOK.

B.01

# Technická zpráva

## 1 ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Chodba, která je předmětem stavebních úprav, se nachází ve 4. NP budovy rektorátu Masarykovy univerzity. Jedná se o prostory před kanceláři rektora, kvestora, kancléře a přílehlého sekretariátu. Projekt částečně řeší i interiér kanceláří sekretariátu. Cílem návrhu je rekonstrukce současného nevyhovujícího stavu.

Návrh navazuje na rekonstrukci sociálního zázemí přístupného z této chodby. Obě akce jsou pokračováním předchozí rekonstrukce prostor rovněž ve 4. NP budovy rektorátu MU. Návrh respektuje danou architekturu a využívá zvoleného tvarosloví. Prostory jsou opět vyčištěny od nevzhledných materiálů.

Chodba tvoří tvar rovnostranného písmene L, na koncích se ještě láme pod dalším pravým úhlem. Tvoří úsek mezi dvěma schodišti. V centrálním prostoru je rozšířena o kout posezení před kanceláři vedení. Tuto funkci nový návrh zachovává. V jednom rameni chodby ústí po straně do dvora dva výtahy, je zde i vstup na WC ženy. V druhém rameni je přístup na WC muži a do kuchyňky. Ze strany do ulice chodbu lemují řada vstupních dveří do kanceláří. Záměrem architekta je všechny dveře sjednotit a sladit je do stejného vzhledu, který je již použit u dveří do velkého zasedacího sálu. Současně dveře opticky zvyšuje na celou výšku chodby. Světlou stávající podlahu a bílé stěny projekt doplňuje o prvky skleněných ploch a grafických prvků spolu s efektním osvětlením. Sklo se zde objevuje jako skleněný obklad s popisy názvů kanceláří a jako materiál dveří do sociálního zázemí. Dominantním grafickým motivem se stává vitrína s galerií rektorů. Světla elegance chodby je oživena barevnými sedačkami a barevným potiskem textilních panelů. K chladnému kovu svítidel a podnoží nábytku kontrastuje dřevo dveří či živé květiny v elegantních květináčích. Vyváženost výtvarného řešení návrh zpracovává jednoduchým, ale velice působivým způsobem.

Základní myšlenka, kterou bylo stávající ponurý prostor rozzářit, pracuje s převahou světlých odstínů ušlechtilých materiálů doplněných vhodně rozmístěnými funkčními a dekoračními prvky v barevných tónech sladěných do harmonického celku. Návrh respektuje reprezentativní charakter řešených prostor, zároveň však počítá s každodenním využíváním, zvoleny jsou proto kvalitní materiály a jednoduchý design interiéru zohledňující snadnou údržbu.

## 2. TYPOVÉ PRVKY

V centrálním prostoru chodby je navrženo posezení z modulárního sedacího nábytku. Jednotlivé kusy tvoří ucelený roh, barevně však tvoří zajímavou kompozici v odstínech, které odpovídají celkovému barevnému pojetí interiéru. Zadáním investora byl i návrh nového sezení v kancelářích sekretariátu. To vychází z osazení stejných prvků použitých na chodbě.

Prostor doplňují květinové dekorace. Výklenek naproti vstupu u výtahů je opticky vyplněn třemi velkými květináči s rostlými květinami. Květináče příbuzného vzhledu jsou navrženy v menších rozměrech na závěsném stolku na druhém konci chodby a v kancelářích sekretariátu. Přesné specifikace uvažovaných rostlin jsou uvedeny ve výkresové dokumentaci.

V blízkosti kuchyňky je navržen servírovací stůl, totožný se stolem náležícím do kuchyňky. V místnosti sekretariátu rektora jsou navrženy nové konferenční židle.

Na chodbě jsou navržena válcová svítidla (průměr 380mm, výška 160mm), jejichž plášť je chromový, zdroj světla kryje mírně zapuštěné a vypouklé mléčné sklo. Retro vzhled svítidel evokuje klasickou atmosféru budovy rektorátu. Některá z těchto svítidel je nutno navrhnout jako nouzové osvětlení, tedy se záložní baterií a inventorem. Ve sníženém podhledu v rohu chodby projekt počítá s čtyřmi reflektorovými svítidly, která osvětlují posezení a grafické ztvárnění stěn. Dále je třeba umístit šest podstropních světelných LED tabulek se záchranným značením, jejichž zdroj bude zapuštěn do SDK podhledu.

## 3 ATYPICKÉ PRVKY

Dominantním prvkem chodby je osvětlená vitrína, která bude na fotografiích prezentovat rektory Masarykovy univerzity. Vzhledem k celkovému počtu pozic je zde navrženo i zobrazení log jednotlivých fakult. Jako rezervní plochy pro budoucí rektory jsou zde navíc pozice s logem univerzity.

SDK konstrukce jsou dodávkou stavby, ukončení SDK předstěny u grafické stěny na stavební část navazuje, její dodavatel musí ukončení konzultovat s dodavatelem interiéru. Osvětlení vitríny je umožněno LED pásky, které jsou po dvojicích přilepeny při horním i dolním ukončení SDK předstěny. Spodní pásky jsou zapuštěny hlouběji, aby neoslňovaly diváka, jsou navíc kryty pásem čirého skla., které je usazeno do kovových profilů, kryto nerezovým rámečkem z vnější strany. Na stěně s povrchem betonové stěrky jsou kotveny nerezové rámečky pro uchycení skleněné tabule, na niž je přilepena fotografie. SDK předstěna bude zakončena a začištěna pro instalaci vodorovného skrytého osvětlení podél horní a dolní strany pásu grafiky.

Na zdi vedle vstupních dveří od schodiště jsou navrženy textilní panely s univerzitním motivem. Tím je barevná fotografie budovy bývalé Lékařské fakulty. Textilní panel je opatřen v horní části suchým zipem, který slouží k připevnění k hliníkovému profilu kotvenému do stěny. Horní okraj panelu je kryt hliníkovou lištou, spodní okraj je opatřen tunýlkem se všitým závažím. Grafický podklad dodá zástupce investora.

Na protějším konci chodby jsou navrženy dřevěné lavice tvořené jednotlivými bloky, z nichž jeden je zavěšen výš a tvoří stolek. Jeden z bloků tvořící lavici je opatřen koženým sedákem, který doplňuje moderní vzhled lavic a podporuje klasický ráz budovy. Lavice jsou zavěšeny na ocelových konzolách, které jsou kotveny do stěny. Podrobnější způsob kotvení je třeba zvolit na základě sondy do konstrukce stěny. Povrch lavic tvoří dřevěná dýha – dub bílý, kožené čalounění je černé. Celá kompozice je doplněna skleněným obkladem (sklo šedé, 2x8mm, lepené). Obklad je zapuštěn do omítky, ta bude přesně vyrovnána a opatřena rohovými profily po obvodu obkladu (dodávka stavby).

Průběžně s jedním okrajem dveří do jednotlivých kanceláří je navržen skleněný obklad. Ten bude lícovat s rovinou dveřního křídla i obložky zárubně. Z druhé strany lícuje s povrchem stěny. Dodávkou stavby je vyrovnání podkladu pro osazení skleněného obkladu. Mezi sousedními konstrukcemi a sklem bude provedena dilatace, okraj SKD povrchu stěny bude ukončen typovým nerezovým profilem. Na pásu skla jsou navrženy popisy kanceláří se jmény osob. Specifikace černého potisku je uvedena ve výkresové dokumentaci.

Na chodbě i v kancelářích sekretářek jsou navrženy konferenční stoly. Atypický výrobek svým designem navazuje na prvky sezení i celkové pojetí interiéru budovy rektorátu. Podnož stolu tvoří nerezové kulatiny, deska stolu je tvořena opálovým sklem.

V kanceláři sekretariátu rektora je navržena nová deska pracovních stolů. Budou zachovány nohy stolu, desky stolů budou ve shodném dezénu, který je již použit na stávající nábytek. Nad sezením v rohu místností sekretariátu jsou navrženy zasklené obrazy s motivy přírody. Konkrétní černobílé fotografie vybere zástupce investora. Technické řešení prvků je shodné s obrazy grafické stěny na chodbě.

#### **4. POVRCHY STĚN**

Záda osvětlené vitríny tvoří stěrka imitující strukturovaný pohledový beton na vyrovnávacím sádkokartonu. Tato stěrka je dále navržena na stěně rohového posezení, na stěně u výtahů (vyjma ostění) a na stěně naproti dveřím ze schodišťového prostoru (zde tvoří záda květinové dekoraci).

Povrch druhé stěny posezení v centrálním prostoru chodby je tvořen fototapetou. Motiv zobrazuje historický pohled na budovu rektorátu. Příslušné podklady poskytne před realizací zástupce investora.

V obou kancelářích sekretariátu je navržena tapeta, která bude tvořit neutrální pozadí nově navrženému sezení v rozích místností. Tapeta je navržena ve světlém odstínu, pouze svým jemným dekorem a povrchem bude tvořit nuanci stávající bílé omítky.

Vzhledem k provázanosti stavby, profesí a interiéru je nutné, aby dodavatelé měli k dispozici kompletní projekt stavby, profesí a interiéru.

Veškeré prvky interiéru, kde se objevuje grafika univerzity a jejích fakult, je nutné zkonzultovat se zástupcem investora a vzhled přizpůsobit aktuálnímu grafickému stylu univerzity.