



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

Identifikace veřejné zakázky

Název: Klávesové nástroje
Druh veřejné zakázky: Dodávky
Druh zadávacího řízení: Zjednodušené podlimitní řízení
Adresa veřejné zakázky: <https://zakazky.muni.cz/vz00005319>

Identifikační údaje zadavatele

Název: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta
Sídlo: Poříčí 7, 603 00 Brno
IČ: 002162224
Zastoupen: Mgr. Ing. Danielou Němcovou, tajemnicí

1. PREAMBULE

1.1. Veřejná zakázka je zadávána v zadávacím řízení podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (*dále jen „ZZVZ“*).

1.2. Dotace na realizaci veřejné zakázky:

- ☐ zadavatel usiluje o dotaci na realizaci veřejné zakázky; název programu: *název programu*
zadavatel je příjemcem dotace na realizaci veřejné zakázky; název programu: Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání, projekt „MUNI4students“, reg. č. CZ.02.2.67/0.0/0.0/17_044/0008551
- ☒ veřejná zakázka bude hrazena z vlastních zdrojů zadavatele.

1.3. Veřejná zakázka je zadávána elektronicky pomocí elektronického nástroje E-ZAK.

1.4. Kontaktní osobou zadavatele pro toto zadávací řízení je Mgr. Petra Kopová, tel. č. +420 549 49 8764 a e-mail kopova@rect.muni.cz.

1.5. Formulář nabídky

- a) Zadavatel přílohou zadávací dokumentace předkládá dodavatelům vzorový formulář nabídky obsahující předvyplněné požadavky zadavatele, kterými je podmiňována účast dodavatelů v zadávacím řízení.
- b) Splnění veškerých požadavků zadavatele, tj. požadavků na předmět veřejné zakázky, na kvalifikaci či na předložení údajů rozhodných pro hodnocení, prokáží dodavatelé předložením formuláře nabídky včetně příslušných příloh nebo jiných rovnocenných dokladů.

2. PŘEDMĚT VEŘEJNÉ ZAKÁZKY, PODMÍNKY PLNĚNÍ

- 2.1. Předmětem veřejné zakázky je pořízení 7 kusů profesionálních klávesových hudebních nástrojů pro účely výuky na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity.

Minimální požadavky na předmět veřejné zakázky jsou vymezeny technickými, obchodními a jinými smluvními podmínkami, které jsou součástí přílohy zadávací dokumentace.

- 2.2. Předpokládaná hodnota kompletní veřejné zakázky činí 3 292 200,- Kč bez daně z přidané hodnoty (*dále jen „DPH“*). Předpokládané hodnoty jednotlivých částí zakázek jsou stanoveny níže.

- 2.3. Klasifikace předmětu veřejné zakázky dle číselníku Common Procurement Vocabulary (*dále jen „CPV“*):

Druh plnění	CPV kód
Klavíry a pianina	37311100-2

2.4. Rozdělení veřejné zakázky na části

- a) Veřejná zakázka je rozdělena na části. Dodavatel může podat nabídku do jedné, do více či do všech částí veřejné zakázky, dle toho vyplní účastník informace ve Formuláři nabídky.

Část 1: Akustický klavír – křídlo: délka 165 - 175 cm, předpokl. hodnota: 818 000,- Kč bez DPH

Část 2: Akustický klavír – křídlo: délka 165 - 175 cm, předpokl. hodnota: 818 000,- Kč bez DPH

Část 3: Akustický klavír – křídlo: délka 165 - 175 cm, předpokl. hodnota: 818 000,- Kč bez DPH

Část 4: Akustický klavír - pianino: výška 116 – 130 cm, předpokl. hodnota: 320 000,- Kč bez DPH

Část 5: Akustický klavír - pianino: výška 116 - 130 cm, předpokl. hodnota: 320 000,- Kč bez DPH

Část 6: Akustický klavír - pianino: výška 114 - 122 cm, předpokl. hodnota: 99 100,- Kč bez DPH

Část 7: Akustický klavír - pianino: výška 114 - 122 cm předpokl. hodnota: 99 100,- Kč bez DPH

Výše uvedené předpokládané hodnoty jednotlivých částí jsou rovněž stanoveny jako maximální, nepřekročitelné. Překročení těchto maximálních hodnot bude považováno za nesplnění zadávacích podmínek ve smyslu § 48 odst. 2 písm. a) ZZVZ.

- b) Podrobná specifikace jednotlivých částí je uvedena v příloze Technická specifikace. Některé z uvedených částí mají totožné min. požadavky na předmět plnění, avšak jsou poptávány zvlášť z důvodu rozšíření okruhu potencionálních uchazečů a rovněž z toho důvodu, že každý hudební nástroj je unikátní.
- c) Formulář nabídky je společný pro všechny části veřejné zakázky. Dodavatel tedy vyplní pouze jeden formulář nabídky (byť podává nabídku do více částí veřejné zakázky) tak, že do příslušných kolonek formuláře nabídky vyplní informace k nástrojům, které nabízí; informace k ostatním částem veřejné zakázky nevyplňuje. Jednotlivé části zakázky však budou posuzovány a hodnoceny samostatně.
- d) V případě, že se účastník stane vybraným u více částí veřejné zakázky, vyhrazuje si zadavatel uzavřít s tímto účastníkem jednu smlouvu pokrývající realizaci více částí veřejné zakázky.
- e) Pokud splní účastníkem nabízený konkrétní hudební nástroj technické požadavky zadavatele více částí veřejné zakázky, může tento nástroj nabídnout v rámci více částí. V případě, kdy bude vyhodnocen jako nejvhodnější v některé části zakázky, nebude již hodnocen v další části zakázky. Zadavatel vyhodnotí zakázky postupně od částí první až po část sedmou. Cílem zadavatele je vybrat ty nejvhodnější nástroje v rámci kompletní zakázky. Proto chce tímto postupem umožnit situaci, kdy nástroj, který nebude nejvhodnější v jedné části veřejné zakázky, ale přitom splňuje všechny podmínky pro část jinou, bude možné vybrat jako nejvhodnější v části jiné (pokud jej zde účastník rovněž nabídne), pokud v rámci hodnotících kritérií bude výhodnější než ostatní hodnocené nástroje.

2.5. Místo plnění, prohlídka

- a) Místem plnění veřejné zakázky je Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta: Poříčí 31, Brno 603 00.
- b) Prohlídka místa plnění není pro zpracování nabídky nutná, proto se nekoná.

3. HODNOCENÍ NABÍDEK

3.1. Podané nabídky budou hodnoceny **v rámci každé části veřejné zakázky samostatně** dle jejich ekonomické výhodnosti vždy v níže uvedených kritériích

Kritérium	Váha kritéria
Nabídková cena	30 %
Kvalita nástroje	70 %

Nejvýhodnější nabídkou v každé části zakázky je ta, která získá nejvyšší celkový počet bodů, tj. součet bodových ohodnocení získaných v dílčích kritériích vynásobených vahou **příslušného kritéria**.

3.2. Způsob hodnocení nabídek podle kritéria Nabídková cena

- a) Nabídkovou cenou se rozumí cena za plnění předmětu jednotlivé části veřejné zakázky dle ust. 2.4 zadávací dokumentace.
- b) Nabídková cena bude stanovena v **Kč bez DPH** a bude uvedena ve **formuláři** nabídky.
- c) Nabídková cena bude hodnocena dle následujícího vzorce:

Počet bodů	=	$\frac{\text{nabídka s nejnižší cenou}}{\text{hodnocená nabídka}} \times 100$
-------------------	---	---

3.3. Způsob hodnocení nabídek podle kritéria Kvalita nástroje

- a) Kritérium Kvalita nástroje bude hodnoceno přezkoušením vzorků (variant) pověřenými odborníky. Tato bude posuzovat kvalitu nástroje dle níže uvedených podkritérií:

Podkritérium č. 1 – zpěvnost a nosnost tónu

- zpěvný tón s minimem nežádoucích šelestů před a po rozeznění tónu
- minimum nežádoucích šelestů a rezonance alikvótních částí strun
- tón se při doznívání v prostoru pocitově co nejvíce rozvíjí, nese, otevírá, dýchá
- tón se rozvíjí bez přílišné perkusivity, ostrosti a zemitosti
- schopnost pojivosti v legatové hře

Preference zadavatele: **nástroj se zpěvným a nosným tónem, bez nežádoucích šelestů a ostrosti, s možností profesionální hry legata**

Podkritérium č. 2 – zvuková barevnost

- celková barevná a zvuková vyváženost nástroje při jednohlasé, polyfonní a akordické hře s pedálem i bez něj
- barevná a zvuková vyváženost v různých rejstřících nástroje (nízká, střední, vysoká poloha) a jejich kombinacích
- barva diskantu, důraz na měkkost a kulatost, ale zároveň i plnost tónu

- při užití pedálu una corda nesmí dojít při žádoucím poklesu síly zvuku k výrazné ztrátě jeho barvy a zpěvnosti
- zvuk vykazuje harmonickou i melodickou pojivost, tóny se vzájemně neruší, ale barevně doplňují
- nástroj je v akordické hře při doznívání barevně dostatečně stabilní

Preference zadavatele: **nástroj s vyrovnanou barevnou škálou ve všech rejstřících, s krásnou barvou při použití pravého a levého pedálu (zde bude posuzován nežádoucí pokles kvality tónu a jeho barvy při hře una corda)**

Podkritérium č. 3 – mechanika - zvuková vyrovnanost

- vyrovnanost chodu kláves, precizní a neselhávající chod mechaniky
- vyrovnanost zvuku (vyrovnaná síla, délka, zpěvnost a barva ve všech registrech)
- zpěvný a nosný tón diskantu co nejpřirozeněji navazuje na nižší rejstříky
- rychlost mechaniky, bezpečné užívání repetiční a tocatové techniky
- bezpečná reakce při kantabilní hře legato včetně využití půlchodu (možnosti nástroje při neúplném zvednutí klávesy)
- snadné a nehlukné ovládání pravého a levého pedálu

Preference zadavatele: **nástroj s vyrovnaným a precizním chodem mechaniky, dokonalou repetiční mechanikou, bezproblémovým umožněním tocatové hry a snadným a tichým používáním pedálu**

Podkritérium č. 4 – dynamický rozsah nástroje

- zvuková a mechanická odezva na nejrůznější dynamické a úhozové nuance hráče
- možnosti ponoru do kláves, možnosti rychlosti úhozu
- dynamické možnosti nástroje ovládaného pomalým nebo rychlým stiskem
- rozsah možností nástroje v dynamice piano, pianissimo ve všech registrech
- kulatost a šíře zvuku ve forte
- rozsah možností hry crescendo ve vzestupné tónové řadě v diskantu

Preference zadavatele: **nástroj se širokou dynamickou škálou, rozvinutou od velmi slabého zvuku až po široký, zvukově kultivovaný zvuk. Důležité je snadné a bezproblémové ovládání nástroje v pianu a lehké docílení širokého, ale měkkého zvuku ve forte a fortissimo**

Podkritérium 5 - možnosti nástroje při hře skladeb různých stylových období

- zvukové a barevné možnosti nástroje při hře polyfonních skladeb
- zvukové a barevné možnosti nástroje při hře skladeb klasicistních
- zvukové a barevné možnosti při hře romantických skladeb
- zvukové a barevné možnosti nástroje při hře impresionistických skladeb
- další zvukové a barevné možnosti nástroje, např. při hře soudobých skladeb

Preference zadavatele: **nástroj, jehož zvukové a barevné vlastnosti umožňují pianistovi kvalitní a zvukově i barevně vyváženou hru skladeb všech stylových období (baroko,**

klasicismus, romantismus, impresionismus, hudba 20. století a soudobá hudba)

- b) Hodnocení každého podkritéria **samostatně** bude provedeno dle níže uvedené stupnice:

Slovní hodnocení	Body
Kvalitativní vlastnosti naplňují preference zadavatele zvláště vynikajícím způsobem	10
Kvalitativní vlastnosti naplňují zcela preference zadavatele	6
Kvalitativní vlastnosti naplňují preference zadavatele s mírnou výhradou	4
Kvalitativní vlastnosti naplňují preference zadavatele v omezené míře	1

- c) Jednotlivá podkritéria mají stejnou váhu.
- d) Přidělení bodů bude u každého podkritéria stručně odůvodněno.
- e) **Počet bodů** (před zvážením) přidělených v rámci kritéria Kvalita nástroje bude vypočten dle následujícího vzorce; do vzorce vstupuje hodnota odpovídající **součtu bodů přidělených za jednotlivá podkritéria u jednoho vzorku**:

$\text{Počet bodů} = \frac{\text{hodnocená nabídka}}{\text{nabídka s nejvyšší hodnotou}} \times 100$
--

- f) Hodnoty budou zaokrouhleny na 2 desetinná místa.
- g) V případě, že konkrétní nástroj (vzorek) uchazeč uvede u více částí zakázky a bude již vybrán dle hodnocení jako nejvhodnější v jiné části zakázky (zadavatel bude hodnotit části zakázky postupně od první po sedmou část zakázky), nebude v dalších částech veřejné zakázky zařazen do hodnocení.
- h) V rámci výsledného hodnocení konkrétní části veřejné zakázky dle kritérií Nabídková cena a Kvalita nástroje budou vzájemně porovnány všechny vyhodnocené varianty účastníků, které pro danou část nabídli, vyjma případů stanovených těmito zadávacími podmínkami (např. viz ust. 3.3. písm. g) nebo ust. 6.3. písm. f) těchto zadávacích podmínek).

4. KVALIFIKACE

- 4.1. Dodavatelé jsou povinni prokázat kvalifikaci požadovanou zadavatelem. Zadavatel nepožaduje prokázání základní, profesní způsobilosti ani splnění ekonomické kvalifikace. Požadavky na technickou kvalifikaci jsou zadavatelem stanoveny ve formuláři nabídky a jsou společné pro všechny části zakázky.
- 4.2. Vybraný dodavatel předloží na výzvu zadavatele originály nebo ověřené kopie dokladů o kvalifikaci. Zadavatel vyloučí dodavatele, který tyto doklady nepředloží.

5. DALŠÍ POŽADAVKY A DOPORUČENÍ KE ZPRACOVÁNÍ NABÍDEK

- 5.1. Nabídka musí být v plném rozsahu zpracována v českém nebo slovenském jazyce.
- 5.2. V případě rozporu mezi údaji uvedenými v dokumentech,
- a) jejichž předložení je zadavatelem v zadávacích podmínkách výslovně požadováno, a údaji uvedenými v ostatních dokumentech, které účastník v nabídce předložil, platí údaje uvedené v

zadavatelem požadovaných dokumentech;

- b) jejichž předložení v nabídce zadavatel v zadávacích podmínkách nepožadoval, a údaji uvedenými v zadávacích podmínkách, mají přednost zadávací podmínky.

Možnost postupu zadavatele dle § 46 ZZVZ tím není dotčena.

- 5.3. Zadavatel není povinen k dokumentům a údajům, které účastník předložil v nabídce nad rámec povinností stanovených v zadávacích podmínkách, jakkoli přihlížet.
- 5.4. Nabídky lze zpracovat **výhradně v elektronické podobě**.
- 5.5. Každý dodavatel může podat pouze jednu nabídku, přičemž nabídka obsahující variantní řešení je považována za jednu nabídku. Účastník nesmí být současně osobou, jejímž prostřednictvím jiný účastník v tomtéž zadávacím řízení prokazuje kvalifikaci.

6. ZPŮSOB PODÁNÍ NABÍDEK

- 6.1. Nabídky je nutné podat nejpozději do 15. 3. 2019, 10:00 hod.
- 6.2. Nabídky se podávají prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK na adrese veřejné zakázky.
- 6.3. Varianty nabídek, **předložení vzorků**
 - a) Účastníci mají možnost nabídnout variantní řešení pro každou část veřejné zakázky. Zadavatel připouští max. 2 varianty nabídky ke každé části veřejné zakázky (tzn. nabídka max. 2 konkrétních hudebních nástrojů splňujících technické parametry stanovené zadavatelem na část veřejné zakázky).
 - b) Účastník je povinen pro účely hodnocení předložit vzorky, resp. poskytnout zadavateli součinnost při přezkoušení vzorků (tedy jednotlivých nabídnutých variant - nástrojů). Předložené vzorky bude zadavatel posuzovat jako varianty nabídek viz výše. Každý předložený vzorek bude posuzován a hodnocen samostatně jako varianta nabídky.
 - c) Konkrétní posuzované a hodnocené vzorky musí být v případě výběru této varianty nabídky, současně předmětem dodání dle kupní smlouvy.
 - d) Účastník musí uvést do Formuláře nabídky konkrétní typ nabízeného hudebního nástroje pro každou nabídnutou variantu, jeho nabídkovou cenu, adresu, kde je možné nástroj přezkoušet a kontaktní údaje osoby, se kterou je možné dohodnout termín přezkoušení.
 - e) Přezkoušení vzorků bude provedeno zadavatelem (pověřenými odborníky) na adrese uvedené účastníkem ve Formuláři nabídky nejpozději do 3 měsíců od konce lhůty pro podání nabídek. Zadavatel doporučuje, aby účastníkem zajištěné místo bylo adekvátní k přezkoušení vzorků, tzn., aby na tomto místě nebylo příliš mnoho rušivých elementů.
 - f) V případě, že nebude možné nástroj ve sjednaném termínu z důvodů na straně účastníka přezkoušet, případně neposkytne-li účastník součinnost při sjednávání konkrétního termínu, nebude tento nástroj (vzorek) zařazen do hodnocení.

7. OSTATNÍ PODMÍNKY

- 7.1. Účastníci nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v zadávacím řízení.
- 7.2. V případě nejasností v zadávací dokumentaci jsou dodavatelé oprávněni v souladu se ZZVZ po zadavateli požadovat vysvětlení zadávací dokumentace. Žádosti o vysvětlení zadávací dokumentace jsou dodavatelé povinni podávat výhradně prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK.
- 7.3. Elektronický nástroj E-ZAK
 - a) Veškeré úkony v rámci zadávacího řízení se provádějí elektronicky prostřednictvím elektronického

nástroje E-ZAK, nestanoví-li zadavatel v zadávacích podmínkách nebo v průběhu zadávacího řízení jinak. Zadavatel dodavatele upozorňuje, že pro plné využití všech možností elektronického nástroje E-ZAK je třeba provést a dokončit tzv. registraci dodavatele.

- b) Zadavatel dodavatelům doporučuje, aby kontaktní osobu zadavatele požádali o přiřazení k veřejné zakázce nebo aby průběžně sledovali adresu veřejné zakázky.
- c) Zavedl-li zadavatel dodavatele do elektronického nástroje E-ZAK, uvede u něj jako kontaktní údaje takové, které získal jako veřejně přístupné, nebo jiné vhodné kontaktní údaje. Je povinností každého dodavatele, aby před dokončením registrace do elektronického nástroje E-ZAK své kontaktní údaje zkontroloval a případně upravil či doplnil jiné.
- d) Veškeré písemnosti zasílané prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK se považují za řádně doručené dnem jejich doručení do uživatelského účtu adresáta písemnosti v elektronickém nástroji E-ZAK. Na doručení písemnosti nemá vliv, zda byla písemnost jejím adresátem přečtena, případně, zda elektronický nástroj E-ZAK adresátovi odeslal na kontaktní emailovou adresu upozornění o tom, že na jeho uživatelský účet v elektronickém nástroji E-ZAK byla doručena nová zpráva, či nikoli.
- e) Podmínky a informace týkající se elektronického nástroje E-ZAK včetně informací o používání elektronického podpisu jsou dostupné na:

<https://zakazky.muni.cz/data/manual/EZAK-Manual-Dodavatele.pdf>

https://zakazky.muni.cz/data/manual/QCM.Podepisovaci_applet.pdf.

Mgr. Ing. Daniela Němcová
tajemnice
(podepsáno elektronicky)